

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



СИЛАБУС ВИБІРКОВОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«СВІТОВА КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Мова навчання – *українська*

Шифр та найменування галузі знань *03 Гуманітарні науки*

Код та найменування спеціальності *035.055 Романські мови та літератури*
(переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма *035 Філологія*

Ступінь вищої освіти *бакалавр*

Затверджено на засіданні

Методичної Ради зі спеціальності *035 Філологія*

« 05 » вересня 2024 р. протокол № 1

Реєстраційний номер в навчальному відділі

K07-89/2024-25

1. Загальна інформація

[української та іноземної філології](#)

Кафедра:

Викладач:

Віват Г. І., професор кафедри української та іноземної філології, доктор філологічних наук.

Контакти:

gvivat@ukr.net



[Профайл](#)

Освітній компонент викладається на 1 курсі у 1 семестрі (денна форма)

Кількість кредитів – 3, годин – 90

Аудиторні заняття, годин: денна форма	усього	лекції	практичні
	30	14	16
Самостійна робота, годин	Денна – 60		

[Розклад занять](#)

2. Анотація освітнього компонента

Освітній компонент (ОК) «СВІТОВА КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО»

Завданням освітнього компонента є прилучення студентів до культурної скарбниці людства у її розмаїтості, ознайомлення з історією та сьогоденням світового культурного та мистецького процесу.

У результаті опрацювання освітнього компонента студент повинен

знати: загальні визначення понять «культура і мистецтво»;

- процес творення ноосфери;
- художні стилі культури та мистецтва різних епох;
- сім чудес світу;
- історичні форми мистецтв (музи у грецькій міфології);
- види і жанри мистецтв, мову їхнього вираження;
- першооснови музейної справи;

вміти: розрізняти природу різних жанрів мистецьких творів;

- класифікувати різні види (напрями) музеїв;
- розрізняти особливості культури кожної історичної епохи.

3. Мета освітнього компонента

Метою освітнього компонента «Світова культура та мистецтво» є ознайомлення здобувачів вищої освіти із культурними та мистецькими надбаннями людства протягом становлення та розвитку людського суспільства у контексті загальнокультурного процесу.

Освітній компонент спрямований на збагачення і розширення гуманітарної підготовки здобувачів, формування творчої активності майбутніх фахівців. Він дає уявлення про етапи розвитку людської культури, забезпечує розуміння системного зв'язку всіх складових культури та мистецтва, усіх форм духовних цінностей.

4. Компетентності та програмні результати навчання

У результаті вивчення освітнього компонента «Культурна та гастрономічна спадщина України та регіону» здобувач вищої освіти отримує наступні програмні компетентності та програмні результати навчання, які визначені в [Стандарті вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія»](#) та [освітньо-професійній програмі «Філологія»](#) підготовки бакалаврів.

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності

- 2) Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- 6) Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

- 5) Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури

Програмні результати навчання

4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

5. Інформаційний обсяг освітнього компонента

5.1 Перелік лекційних завдань

№ теми	Зміст теми	Кількість годин денна // заочна
Змістовий модуль 1. Світова культура		
1.	Тема 1. Структура та походження культури. Поняття про культуру первісного суспільства.	2
2.	Тема 2. Культура і цивілізація. Антична культура. (Стародавня Греція. Стародавній Рим).	2
3.	Тема 3 Культури та цивілізації Стародавнього Сходу (Стародня Месопотамія. Стародавній Єгипет. Стародавня Індія. Культура Ірану. Стародавній Китай)	2
4.	Тема 4 Культура середніх віків (культура Візантії. Культура Західної Європи)	2
Змістовий модуль 2. Мистецтво		
5	Тема 1. Історичні форми мистецтва. Музи у грецькій міфології. Сім чудес світу.	
6.	Тема 2. Різновиди музеїв. Найбільші (найкращі) музеї світу. Основи музейної спеціалізації.	2
7.	Тема 3. Онлайн екскурсія музеєм східного і західного мистецтва (м. Одеса).	2
8.	Тема 4. Онлайн екскурсія Одеським художнім музеєм.	2
	ВСЬОГО	16

5.2. Теми практичних занять

№ теми	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Структура та походження культури. Поняття про культуру первісного суспільства.	2
2.	Тема 2. Культура і цивілізація. Антична культура. (Стародавня Греція. Стародавній Рим).	2
3.	Тема 3 Культури та цивілізації Стародавнього Сходу (Стародавня Месопотамія. Стародавній Єгипет. Стародавня Індія. Культура Ірану. Стародавній Китай)	2
4.	Тема 4 Культура середніх віків (культура Візантії. Культура Західної Європи)	2
5	Тема 5. Історичні форми мистецтва. Музи у грецькій міфології. Сім чудес світу.	2
6	Тема 2. Різновиди музеїв. Найбільші (найкращі) музеї світу. Основи музейної спеціалізації.	2
7	Доповіді та презентації здобувачів вищої освіти за запропонованими темами: 1. Місце інтелігенції в сучасному суспільстві. 2. Державна символіка України як частина її культури. 3. Походження мистецтва. Різновиди мистецтва 4. Культура та екологія. 5. Матеріальна культура українців. Декоративно-прикладне мистецтво України. 6. Гуманісти епохи Відродження. 7. Слідами Т. Г. Шевченка. 8. Україна в контексті культурно-історичних доль слов'янства. 9. Вплив культури на розв'язання глобальних проблем сучасності. 10. Міфологічні та біблійні сюжети в світовому образотворчому мистецтві.	2
	ВСЬОГО	14

5.3. Завдання до самостійної роботи

№ теми	Види навчальної діяльності	кількість годин	
1.	Репрезентація «Пам'ятка рідного краю»	30	
2.	Репрезентація «Найкраща картина» (з огляду онлайн екскурсій музеєм східного і західного мистецтва (м. Одеса), Одеським художнім музеєм.	30	
	Всього	60	

6. Система оцінювання та вимоги

Контроль успішності навчання здобувача проводиться у формах поточного і підсумкового контролів. Формами поточного контролю є:

- *модульні контрольні роботи;*
- *тестування знань здобувачів з певних тем або з певних окремих питань ОК;*
- *виконання і захист практичних/самостійних робіт;*
- *усне опитування*

Підсумковий контроль – *диференційований залік*
Нарахування балів:

Вид роботи, що підлягає контролю	Максимальна кількість оціночних балів	
	Денна форма	Заочна форма
Лекційний курс	-	-
Практичні роботи*	40	-
Самостійна робота*	15	-
Тестування*	10	-
Усне опитування	35	-
Всього	100	-

*Є можливість визнання результатів неформальної освіти відповідно до п.2 [Положення про порядок перезарахування результатів навчання \(навчальних дисциплін\) в Одеському національному технологічному університеті](#).

Критерії оцінювання програмних результатів навчання здобувачів

Практичні роботи для денної форми навчання

37 - 40 балів	<i>Здобувач активно працює на практичних заняттях, відповідає без помилок або помилки незначні</i>	відмінно
35 – 37 балів	<i>Здобувач активно працює на практичних заняттях, відповідає, при відповідях можуть бути допущені незначні помилки</i>	дуже добре
30 – 34 балів	<i>Здобувач активно працює на практичних заняттях, відповіді неповні, допущені граматичні та лексичні помилки</i>	добре
18 – 29 балів	<i>Здобувач активно працює на практичних заняттях, відповіді незадовільні, допущені грубі граматичні та лексичні помилки</i>	достатньо
0 -17 балів	<i>Заняття не відпрацьовані, здобувач на більшій половині занять неактивний, або взагалі відсутній на заняттях без поважної причини</i>	незадовільно

Самостійна робота для денної форми навчання

15 балів	<i>Самостійна робота відпрацьована та вчасно захищена, надані повні обґрунтовані відповіді</i>	відмінно
10-14 балів	<i>Самостійна робота відпрацьована та вчасно захищена, при відповіді допущені неточності</i>	дуже добре
7 – 9 балів	<i>Самостійна робота відпрацьована, відповіді неповні, допущені помилки</i>	добре
5 – 6 балів	<i>Самостійна робота відпрацьована, відповіді незадовільні, допущені грубі помилки</i>	достатньо
0-4 бали	<i>Самостійна робота не відпрацьована або дані незадовільні відповіді з грубими помилками</i>	незадовільно

Тестування

9,0-10,0	<i>90 - 100 % правильних відповідей</i>	відмінно
8,0 -8,9	<i>74 – 89% правильних відповідей</i>	дуже добре
7,0 – 7,9	<i>60 – 73% правильних відповідей</i>	добре
5,0 – 6,9	<i>35 – 59 % правильних відповідей</i>	достатньо
0 – 4,9	<i>0-35 % правильних відповідей</i>	незадовільно

Усне опитування

35	<i>Відповідь дана цілком вірно, з необхідними поясненнями</i>	відмінно
30-34	<i>Відповідь дана вірно, з необхідними обґрунтуваннями, але з незначними лексичними та граматичними помилками</i>	Дуже добре
25-29	<i>Відповідь дана вірно, але без обґрунтувань, з незначними</i>	добре

	<i>лексичними та граматичними помилками</i>	
20-24	<i>Відповідь не повна, подана без обґрунтувань або з лексичними та граматичними грубими помилками</i>	<i>достатньо</i>
0-19	<i>Відповідь на питання дана не повна та з лексичними та граматичними грубими помилками, або взагалі не надано</i>	<i>незадовільно</i>

Методи навчання, які використовуються у процесі проведення занять, а також самостійних робіт за ОК:

Лекційні заняття: *Словесні методи: розповідь, пояснення, бесіда, дискусія; Наочні: ілюстрація, спостереження, демонстрація; пояснювально- демонстративний метод, проблемний виклад.*

Практичні заняття: *аналіз конкретних ситуацій (проблемних, звичайних, нетипових); групове обговорення питання; дискусії, інтерактивні методи навчання (проблемне навчання, робота в малих групах, кейс-метод, мозговий штурм, проєктний метод), тренінг, технології ситуативного моделювання, технології опрацювання дискусійних питань*

Самостійна робота: *робота з навчально-методичними матеріалами, реферування, конспектування.*

8. Інформаційні ресурси

Базові (основні):

1. Конспект лекцій з освітнього компонента "Світова культура і мистецтво" (Розд. 1 "Культура") [Електронний ресурс] : для здобувачів вищ. освіти ступеню "бакалавр" ден. та заоч. форми навчання спец. 242 "Туризм і рекреація" галузі знань 24 "Сфера обслуговування" / Г. І. Віват ; відп. за вип. О. І. Філіпенко ; Каф. української та іноземної філології. — Одеса : ОНТУ, 2023. — 30 с.

<https://elc.library.ontu.edu.ua/library-w/DocumentDescription?docid=OdONAHNT.2311089>

2. Конспект лекцій з освітнього компонента "Світова культура і мистецтво" (Розд. 2 "Мистецтво") [Електронний ресурс] : для здобувачів вищ. освіти ступеню "бакалавр" ден. та заоч. форми навчання спец. 242 "Туризм і рекреація" галузі знань 24 "Сфера обслуговування" / Г. І. Віват ; відп. за вип. О. І. Філіпенко ; Каф. української та іноземної філології. — Одеса : ОНТУ, 2023. — 30 с.

<https://elc.library.ontu.edu.ua/library-w/DocumentDescription?docid=OdONAHNT.2311155>

3. Методичні вказівки для самостійного опрацювання деяких матеріалів освітнього компонента "Світова культура і мистецтво" (Розд. 1 "Культура" Тема "Сім чудес світу") [Електронний ресурс] : для здобувачів вищ. освіти ступеню "бакалавр" ден. та заоч. форми навчання спец. 242 "Туризм і рекреація" галузі знань 24 "Сфера обслуговування" / Г. І. Віват ; відп. за вип. О. І. Філіпенко ; Каф. української та іноземної філології. — Одеса : ОНТУ, 2023. — 10 с.

<https://elc.library.ontu.edu.ua/library-w/DocumentDescription?docid=OdONAHNT.2311222>

4. Методичні вказівки для самостійної роботи з освітнього компонента "Світова культура і мистецтво" (Розд. 1 "Культура" Тема "Культура спілкування") [Електронний ресурс] : для здобувачів вищ. освіти ступеню "бакалавр" ден. та заоч. форми навчання спец. 242 "Туризм і рекреація" галузі знань 24 "Сфера обслуговування" / Г. І. Віват ; відп. за вип. О. І. Філіпенко ; Каф. української та іноземної філології. — Одеса : ОНТУ, 2023. — 17 с.

<https://elc.library.ontu.edu.ua/library-w/DocumentDescription?docid=OdONAHNT.2311194>

5. Методичні вказівки для самостійної роботи з освітнього компонента "Світова культура і мистецтво" (Розд. 2 "Мистецтво") (Відомості про найкращі музеї світу) [Електронний ресурс] : для здобувачів вищ. освіти ступеню "бакалавр" ден. та заоч. форми навчання спец. 242 "Туризм і рекреація" галузі знань 24 "Сфера обслуговування" / Г. І. Віват ; відп. за вип. О. І. Філіпенко ; Каф. української та іноземної філології. — Одеса : ОНТУ, 2023. — 31 с.

<https://elc.library.ontu.edu.ua/library-w/DocumentDescription?docid=OdONAHNT.2311247>

9. Політика освітнього компонента

Політика всіх освітніх компонентів в ОНТУ є уніфікованою та визначена з урахуванням законодавства України, [Корпоративному кодексу ОНТУ](#), [Кодексу академічної доброчесності ОНТУ](#), [Положення про організацію освітнього процесу ОНТУ](#), [Положення про порядок перезарахування результатів навчання \(навчальних дисциплін\) в ОНТУ](#), [вимог ISO 9001:2015](#) та [роботодавців](#)

Викладач

/ПІДПИСАНО/

Ганна ВІВАТ

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри української та іноземної філології

Протокол від «28» серпня 2024 р. № 1

Завідувач кафедри

/ПІДПИСАНО/

Ольга ФІЛІПЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Гарант ОП *ФІЛОЛОГІЯ*
к.філол.н., доцент каф. української
та іноземної філології

/ПІДПИСАНО/

Олена ЗІНЧЕНКО

